

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(наименование вида и типа практики)

54.04.01 ДИЗАЙН
(направление подготовки)

КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН
(профиль/специализация)

1. Цель практики.

Основной целью программы практики является формирование у студента проектно-технологических компетенций по реализации и внедрению дизайн-проекта; закрепление теоретических знаний в практической работе.

2. Задачи практики.

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **проектной деятельности и информационно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

- Разработка концепцию творческого проекта в области средового дизайна
- Введение проектных работ по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта
- Использование в творческой деятельности форм и инструментов смежных видов искусства и дизайна

В информационно-технологической деятельности:

- Изучение актуальных технологий дизайна и применение их в практической деятельности
- Использование цифровых технологий в создании и внедрении произведений дизайна среды
- Разработка рабочей документации для производства элементов дизайн-проекта различного назначения
- Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – концентрированная; способ проведения – стационарная.

4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Знать:

- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Типовые задачи в реализации проекта;
- Методику SWOT-анализа;
- Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;
- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;
- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;
- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства
- Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире;
- Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;
- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;
- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;

- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;
- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы;
- Источники и банки хранения научной информации;
- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;
- Основы производственной деятельности в области специализации;
- Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;
- Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Проводить SWOT-анализ проекта;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна;
- Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам;
- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна;
- Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно;
- Работать с источниками научной информации;
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор;
- Работать с научной литературой;
- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;
- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;
- Оформлять рабочую документацию к проекту;
- Планировать производственную работу;

Владеть:

- Общим системным видением реализации проекта;
- Критериями оценки проекта;
- Навыками корректировки решений на основе анализа;
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.

- Классифицирует произведения современного ДПИ по различным критериям: по материалу, технике обработки, стилевой и территориальной принадлежности и т.п.
 - Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
 - Синтезирует особый творческий подход к произведению дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием;
 - Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;
 - Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования
 - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
 - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;
 - Использовать результаты исследований -для формулировки концепции произведения дизайна;
 - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
 - Целым временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
 - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
 - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;
- Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;
- Организует реализацию проекта на производстве;
- Выполняет авторский надзор;
- Осуществляет контроль качества производственных работ

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:

ПК-2.1.

Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.

ПК-2.4.

Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте

ПК-2.6.

Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.

ПК-4.3.

Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале

ПК-4.4.

Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство

ПК-4.8.

Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности

2. Формы контроля по практике

1,2 семестр-зачет, 3 семестр-зачет с оценкой

6. Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единицы.

7. . Структура, краткое содержание практики:

Раздел 1. Планирование технологического процесса по реализации проекта

Раздел 2. Сопровождение проектного процесса технологическими разработками

Раздел 3. Оформление пакета технологической документации по заданию практики

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике

